

ESCENA[®] BORICUA

y cultura en Puerto Rico
Editor, Noviembre 2016

Bitácora teatral

Mirada a la oferta de octubre 2016

Texto y fotos por Javier del Valle

Descentralizar las artes y la gestión cultural es parte de la misión de Vueltabajo Colectivo, quienes operan desde la occidental ciudad de Mayagüez. Este grupo de artistas transdisciplinarios mantienen vivo un laboratorio de investigación y experimentación teatral. Con su Teatro de la Commedia y Noches de absurdismo han impactado el entorno universitario e inyectado vida al centro de la ciudad.

El pasado 19 de octubre terminaban su temporada de presentaciones en el acogedor café teatro La Tertulia, legendario espacio de apoyo a las artes. Hasta allí llegué con mi lente para enfrentarme con la realidad de un grupo de artistas curtidos, llenos de historias, imágenes y maneras creativas para despacharlas.

Valió la pena el solitario viaje de ida desde San Juan, pues a la vuelta regresé acompañado por una enorme satisfacción y una hermosa sensación de esperanza, al ver a los chicos y chicas de Vueltabajo colmar un escenario vacío solo con sus talentos.



Eury Orsini y
Zuleira Soto



Zuleira y Eury



Vueltabajo...

Queridos lectores:
El gran teatro eleccionario vuelve a escena este mes como hace cuatro años. Los políticos saben que cualquiera de sus promesas será tomada como broma ante la gobernación de una junta colonial. Todavía no conocemos su plan de apoyo a las artes y la cultura. Quienes nos colgaron su voluntad hace rato, y los que nada han dicho sobre nuestra industria. De este mes sabremos a lo que nos enfrentamos. Entonces debemos enfilarnos hacia la acción y la solidaridad para salir a flote y luchar. Lo mismo aplica a artistas y gestores, público que consume y disfruta del producto

En portada tenemos al afamado comediante Yároch, quien vuelve a la carga con una gira de su espectáculo de stand up y comedia *Lo que el mundo (de acuerdo a Chente Yároch)*. Lea la lectura del reportaje en el que nos contesta a las preguntas sobre su trabajo y sobre el teatro. Van a disfrutarlo. Esperemos que logre la satisfacción que tuvo el pasado año.

Este mes el Dr. Dean Zayas nos trae el espectáculo de Don Rey Francisco Quiñones, un coloso de la declamación. ¡Nos vemos en el teatro!

Editor

Editor
Editores:
Distribución:
Diseño:

Javier O. del Valle
Prof. Dean M. Zayas
EB y Ticket Center
CG Printing, PR

Escena Boricua Inc., Apartado 8239, Fernández Juncos
Sta. San Juan PR, 00910

Correo-e: escenaboricua@gmail.com
Web: www.escenaboricua.com

Teléfono: (787) 397-5647

Escena Boricua es una publicación mensual de Escena Boricua, Inc. La publicación total o parcial del contenido de este periódico es posible con la debida autorización del editor. La reproducción de material escrito debe incluir el crédito de autor y el número de edición de Escena Boricua © 2016

PROB
\$5
\$10
\$15
\$20
\$25
\$30
\$35
\$40
\$45
\$50
\$55
\$60
\$65
\$70
\$75
\$80
\$85
\$90
\$95
\$100

Fundación
Segar
Boerm
e Hijos, Inc.